

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От 01.09.2023



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.
Приказ №010901
01.09.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Секреты пластилина»
(стартовый уровень)

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель
педагог дополнительного образования
Умарова Айна Саматовна

г. Кировск
2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Секреты пластилина» имеет **художественную направленность** разработана с учетом требований:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р об утверждении «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованиям и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

(утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

Характеристика предмета изучения

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга», - И. П. Павлов.

Лепка из пластилина – важное средство эстетического воспитания детей, оно позволяет выразить детям свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Поэтому овладение этой деятельностью имеет для дошкольника очень большое значение: он получает возможность самостоятельно вылепить любой предмет. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Однако происходит это не само по себе, а при условии систематического, целенаправленного и вместе с тем тонкого и чуткого руководства педагога, учитывающего специфику изобразительного творчества ребенка.

Лепка – вид деятельности, в процессе которой происходит развитие мелкой моторики пальцев рук. Дети, активно занимающиеся в дошкольном возрасте лепкой и рисованием, успешнее других овладевают навыком письма в начальной школе. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Лепка способствует расширению кругозора детей в области пространственных фигур, знаний окружающего мира.

Направленность программы по содержанию

Дополнительная общеразвивающая программа «Секреты пластилина» по содержанию является программой **художественной направленности**.

Информация о типе программы

Программа носит модифицированный характер.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Секреты пластилина» были использованы материалы из книг:

1. Лыкова И.А. Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерила. Издательство: Мир книги,. 2008

2. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2008. Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Секреты пластилина»:

Лепка – увлекательное, и полезное занятие, предоставляющее чрезвычайно широкие возможности для умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания дошкольников.

В процессе деятельности повышается сенсорная чувствительность, развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируется работа рук, совершенствуется глазомер. На занятиях у учащихся формируется объёмное видение предметов, осмысливаются пластические особенности материала, развиваются чувство цельности композиции и понятие гармонии формы и содержания. Ребёнок может проявить фантазию, смекалку, изобретательность, творческое мышление, выразить мысль и чувства, своё эстетическое и нравственное отношение к предметам и явлениям действительности. Учитя планировать свою деятельность, вносить изменения в конструкцию изделий, осуществлять задуманное. Таким образом, актуальность данной программы состоит в том, что её реализация нацелена на использование изначального художественно-творческого потенциала ребёнка и на комплексное развитие детей дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного творчества – лепки.

Педагогическая целесообразность занятий по лепке состоит в том, что дети овладевают обобщенными способами изображения. Это позволяет им самостоятельно решать многие изобразительные задачи. Это важно и для последующего обучения в школе, ведь программа начальной школы построена таким образом, что дети приобретают обобщенные знания и обобщенные способы действия.

Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия. Программа включает в себя несколько разделов:

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй раздел – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Третий раздел – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

В соответствии со стандартами второго поколения, данная программа направлена на формирование таких **ключевых компетенций** (наращивания потенциала в области декоративно-прикладного творчества), как личностная компетентность, социальная компетентность, познавательная компетентность, предметно-деятельностная компетентность..

Отличительная особенность программы заключается в том, что в ней даётся возможность дошкольникам познакомиться и развить своё мастерство в лепке, экспериментировать с пластилином и его свойствами и использовать дополнительные декоративные элементы для создания художественного образа.

В программе представлен процесс изучения и изготовления из пластилина тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:

- технологии проблемного обучения;
- игровых технологий;
- групповых технологий;
- здоровьесберегающих технологий;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- проектной технологии;
- технологии развивающего обучения.

Принципы, положенные в основу программы:

- принцип добровольности;

- принцип сотрудничества и сотворчества;
- принцип доступности;
- принцип психологической комфортности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.

Цель дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Секреты пластилина»:

формирование умения создавать и оценивать поделки из пластилина, развитие мотивации к занятиям декоративно-прикладным искусством через освоение технологии работы с пластилином.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Секреты пластилина»

Обучающие:

- познакомить со свойствами пластилина;
- познакомить с основными способами и приёмами лепки;
- познакомить с последовательностью изготовления изделия из пластилина;
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- научить работать на заданном пространстве;
- научить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- научить лепить фигуру человека в движении;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина;
- научить лепить по образцу и по представлению;
- сформировать умения и навыки работы с нужными инструментами и дополнительным материалом.

Развивающие:

- развить художественно-творческие способности личности учащихся;
- развить любознательность, наблюдательность, внимание;
- развить пространственное воображение, образное мышление;
- развить потребность в преобразующей деятельности,
- развить мелкую моторику рук и пальцев, глазомер;
- развить интерес к процессу лепки и результатам труда.

Воспитательные:

- воспитать аккуратность в работе с пластилином;
- воспитать усидчивость, выдержку, терпение, умение доводить начатое до конца;
- воспитать бережное отношение к продукту труда;
- воспитать эстетический вкус, любовь к прекрасному;

- воспитать отзывчивость, доброту;
- с формировать навыки сотрудничества.

Возраст учащихся дополнительной общеразвивающей программы «Секреты пластилина»:

Программа предназначена для детей в возрасте **от 5 до 6 лет.**

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение: **5 лет.**

По периодизации Д.Б. Эльконина возраст относится к дошкольному возрасту(от 3 до 7 лет). Ведущая деятельность в этот период - ролевая игра, в процессе которой ребенок овладевает «фундаментальными смыслами человеческой деятельности». Здесь же формируются такие новообразования, как стремление к общественно значимой и общественно-оцениваемой деятельности, что характеризует готовность ребенка к начальному обучению.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Секреты пластилина» – 1 год, 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

II. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Секреты пластилина»:

№	Наименование темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
	БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)				
1	Введение в программу	2	1	1	опрос
2	«Предметная лепка»	10	3	7	выставка
3	«Сюжетная лепка»	12	3	9	выставка
4	«Декоративная лепка»	8	2	6	выставка
5	«Рельефная лепка»	8	3	5	выставка
6	«Пластилиновая живопись»	12	4	8	выставка
7	«Работа с природным материалом»	4	1	3	выставка конкурс
8	«Лепка по замыслу»	4	2	2	выставка
	БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)				
9	Проектная деятельность. Защита проекта. Мини-выставка	8	1	7	Форма промежуточного контроля:

					ВЫСТАВКА
	Итого:	68	20	48	

Содержание программы

БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)

1. Введение в программу

теория: : Знакомство с детьми. Экскурсия по учреждению. ПДД. Режим работы.

2. «Предметная лепка»

теория: Беседа об истории лепки «Путешествие в Пластилинию».

Правила поведения на занятиях по лепке.

практика: Создание выразительных лепных образов конструктивным образом. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.

3. «Сюжетная лепка»

теория: Беседа об истории лепки с целью разбудить интерес и внимание, ознакомить детей с оборудованием, лепным материалом, его свойствами.

практика: Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы, последовательная лепка деталей.

4. «Декоративная лепка»

теория: Беседа о способах и приемах декоративной лепки. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству

практика: Создание декоративных композиций пластическими средствами. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству

5. «Рельефная лепка»

теория: Беседа о способах создания рельефных изображений.

практика: Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие

6. «Пластилиновая живопись»

теория: Знакомство с техникой рисования пластилином – пластилиновая живопись.

практика: Учить создавать картину из пластилина, смешивая цвета. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие. Воспитывать интерес к пластилиновой живописи.

7. «Работа с природным материалом»

теория: Компьютерная презентация «подарки матушки природы»
Поделки из природного материала

практика: Создание композиций из разных материалов.
Экспериментирование с художественными материалами. Развитие чувства ритма и композиции.

8. «Лепка по замыслу»

теория: беседа о приемах лепки

практика: Самостоятельный выбор способа лепки на основе обобщенной формы, передача движений.

БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)

9. Проектная деятельность. Защита проекта. Мини-выставка

практика: Проектная деятельность. Самостоятельный выбор способа лепки на основе обобщенной формы, передача движений. Защита проекта. Выставка работ.

III. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Секреты пластилина»:

Форма обучения: очная

Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии-

групповая, индивидуально-групповая, фронтальная.

Формы занятий

- путешествие;
- мастер-класс;
- занятие-игра.

Формы внеаудиторных занятий:

- экскурсия;

Наполняемость объединения: 12 человек.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 30 минут

Динамический перерыв (физкультминутка) 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 1 год, 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1.	Кабинет для занятий	1
2	Стол�ы ученические	9
3	Стулья	14
4	Учебная доска	1
5	Шкаф для хранения материалов	1
6	Пластилин	в наличии
7	Стеки	12
8	Стаканчики для воды	12
9	Палочки для процарапывания	12
10	Доски для лепки	12
11	Картон цветной	12

Перечень технических средств обучения

1	Ноутбук	1
2	Компьютер	1
3	Принтер	1
4	Сканер	1
5	Презентации к занятиям	15

IV. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Секреты пластилина»:

Личностные результаты:

В результате освоения программы учащийся будет способен:

- оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- оценить достоинства и недостатки собственной работы;
- участвовать в обсуждении выполненных работ;
- заботиться о своем здоровье.

Метапредметные результаты:

В результате освоения программы учащийся *будет способен:*

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;

- делить пластилин (глину) на 3-4 части и создавать несложные предметы, в основе которых лежит шар, цилиндр, конус лепить части, в основе которых лежит диск
- лепить предметы комбинированным и пластическим способами, приёмам крепкого соединения деталей, сглаживание поверхности пальцами, стекой и увлажнённой тряпкой
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- самостоятельно выполнять несложное изделие; оформлять готовое изделие.

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать	Учащиеся будут уметь
<ul style="list-style-type: none"> • правила организации рабочего места; • правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином; • названия и назначение инструментов; • названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; • свойства пластилина; • последовательность изготовления изделия. 	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; • пользоваться стекой; • изготавливать исходные формы изделий; • дорабатывать исходные формы; • лепить предметы с натуры; • выполнять последовательность технологических операций; • лепить предметы по представлению; • передавать пропорциональные отношения между предметами.

V. Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Секреты пластилина»:

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации учащихся;

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

-Текущий контроль – текущая диагностика **проводится в течение учебного периода** в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;

Формы текущего контроля:

- опрос;
- выставка;
- конкурс;

-Промежуточный контроль - промежуточная диагностика **проводится в конце учебного года** в целях:

- оценки достижений конкретного учащегося, позволяющей выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;

Срок проведения промежуточной аттестации: май

Форма проведения промежуточной аттестации: выставка

Система фиксации промежуточной аттестации (Приложение 3)

Методы диагностики и формы представления результатов

Методы диагностики результата	Формы представления результатов
Опрос	Карты интеллектуально-творческого потенциала
Выставка	Мониторинг
Конкурс	Мониторинг

Список литературы для педагога

1. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно-методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Величко Н. В. Поделки из пластилина. – М.: Издательство Скрипторий, 2003.
4. Горичева В.С. , Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина - Ярославль: Академия развития, 1998.
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография - 1,2. – М.: Издательство Скрипторий 2003.
6. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство Скрипторий, 2007.
7. Давыдова Г.Н. Детский дизайн Пластилинография. – М.: Издательство Скрипторий, 2008.
8. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство Скриптория- 2011.
9. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007.
10. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина». - ЗАО «Валери СПб, 1997.

Список литературы для учащихся

1. Больгерд Нелли Мультстудия Пластилин. Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками / Нелли Больгерд, Болгерд Сергей – М.: РОБИНС, 2012.
2. Больгерд Нелли Пластилиновая энциклопедия/ Нелли Больгерд, Болгерд Сергей – М.: РОБИНС, 2011.
3. Борозенец П.В. Пластилиновая сказка / П.В. Борозенец, Гвоздева Е.Е. – СПб.: 2013..
5. Давыдова, Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы / Г.Н. Давыдова – М.: Скрипторий, 2011.
6. Данкевич Е. Лепим из пластилина / Е. Данкевич, Жакова О. – СПб.: Кристалл, 2001.
7. Рейд, Барбара Обыкновенный пластилин / Барбара Рейд; Пер. с англ. Г.Лаврик. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
8. Лебедева, Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина / Е.Г. Лебедева – М.: Айрис-Пресс, 2008.
9. Румянцева Е. Простые поделки из пластилина / Е. Румянцева – М.: Айрис-Пресс, 2011.
10. Фрейдман О. Пластилиновые фигурки животных / Фрейдман О. – М.: ЭКСМО, 2009

Словарь специальных терминов

АППЛИКАЦИЯ — способ создания орнаментов и изображений путем нашивания, наклеивания на бумагу, ткань и т. п. разноцветных кусочков различных материалов другого цвета и выделки.

ГАРМОНИЯ — согласованность, соразмерность, единство частей и целого в художественном произведении.

ДЕКОРАТИВНОСТЬ — качественная особенность произведения искусства, определяемая его композиционно-пластическим и колористическим строем, форма выражения красоты.

ДЕТАЛЬ — значащая подробность, характеризующая героя или среду бытия, может быть исполнена символического смысла.

ДЕФОРМАЦИЯ — отступление от воспринимаемой глазом натуральной формы, преобразование видимой формы.

ДОСКА — пластина или плита из металла, дерева и др., на поверхности которой выполняется гравюра перед процессом печатания.

ЗАМЫСЕЛ — целостное представление художника об основных чертах содержания и формы художественного произведения до начала практической работы над ним.

КАРТИНА, холст, полотно — станковое произведение живописи, имеющее самостоятельное значение и предназначенное для сосредоточенного восприятия, относительно изолирующегося от окружения; законченное произведение, в котором последовательно воплощен замысел автора; состоит из основы (холст, доска, картон и др.), на которую наносят грунт и красочный слой. Европейский тип имеет раму и подрамник, дальневосточный сохраняет форму свободно висящего развернутого свитка.

КАРТОН — вспомогательный рисунок, точно воспроизводящий задуманную композицию или ее деталь.

КОЛЕР — окраска, цвет.

КОМПОЗИЦИЯ — построение художественного произведения, взаимное расположение его частей.

КОПИЯ — точное воспроизведение художественного произведения,

ЛЕПКА — процесс создания скульптурного произведения из пластически податливого материала — глины, пластилина, воска.

МАСТЕРСКАЯ— 1) помещение для работы художника; 2) состав учеников, занимающихся у одного художника.

МАСТЕРСТВО — высокая степень художественного совершенства в создании произведений искусства.

МЕЛКАЯ ПЛАСТИКА — самый распространенный вид скульптуры, отличается малыми размерами.

МИНИАТЮРА — художественное произведение малых размеров, отличающееся богатством и декоративностью форм, фактуры, орнаментальностью, тонкостью технических приемов.

НАТУРА — предметы и явления окружающего мира, живые существа, которые изображает или может изобразить художник, наблюдая их как модель.

ОРИГИНАЛ — 1) подлинное художественное произведение; 2) образец для копии.

ПОВТОРЕНИЕ — авторская копия художественного произведения в размере оригинала.

ПОДДЕЛКА — произведение искусства, созданное с целью выдать его за ценное произведение прошлой эпохи или известного мастера.

ТЕХНИКА — совокупность навыков, способов и приемов, посредством которых исполняется художественное произведение.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)				
1	Введение в программу	Занятие-игра	Метод: словесный (беседа), наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций)	-картины; - фотографии; - памятки; -бланки анкет	- опрос;
2	«Предметная лепка»	Занятие-игра Путешествие	<u>Методы на основе способа организации занятия:</u> 1) словесный (устное изложение, беседа) 2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.) 3) практический <u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u> 1) объяснительно-иллюстративный 2) репродуктивный;	<u>Дидактический материал:</u> - плакаты; - картины; - фотографии; - дидактические карточки; специальная литература; - раздаточный материал; - видеозаписи; - аудиозаписи; - мультимедийные материалы; -компьютерные	- выставка; - конкурс;

			<p>3) частично-поисковый 4) исследовательский – самостоятельная творческая работа. <u>Технологии:</u> Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.</p>	<p>программные средства и т.д. <u>Техническое оснащение занятий:</u> - столы ученические; - стулья; - пластилин - доски для лепки - шкафы для хранения работ. - компьютер; - телевизор; - мультимедийный проектор и т.д. Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки презентация</p>	
3	«Сюжетная лепка»	Занятие-игра Мастер-класс Путешествие	<p><u>Методы на основе способа организации занятия:</u> 1) словесный (устное изложение, беседа) 2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.) 3) практический <u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u></p>	<p><u>Дидактический материал:</u> - картины; - раздаточный материал; - видеозаписи; - мультимедийные материалы; <u>Техническое оснащение занятий:</u> - столы ученические; - стулья; - мольберты;</p>	<p>- выставка; - конкурс;</p>

			<p>1) объяснительно-иллюстративный 2) репродуктивный; 3) частично-поисковый 4) исследовательский – самостоятельная творческая работа. <u>Технологии:</u> Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пластилин - доски для лепки стеки - шкафы для хранения работ. -компьютер; - телевизор; - мультимедийный проектор и т.д. Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки презентация 	
4	«Декоративная лепка»	Занятие-игра Мастер-класс Путешествие Экскурсия	<p><u>Методы на основе способа организации занятия:</u> 1) словесный (устное изложение, беседа) 2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.) 3) практический <u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u> 1) объяснительно-иллюстративный 2) репродуктивный; 3) частично-поисковый 4) исследовательский – самостоятельная творческая работа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - раздаточный материал; - мультимедийные материалы; <u>Техническое оснащение занятий:</u> - столы ученические; - стулья; - мольберты; - пластилин - доски для лепки стеки - шкафы для хранения работ. -компьютер; - телевизор; - мультимедийный 	<ul style="list-style-type: none"> - выставка; - конкурс;

			<u>Технологии:</u> Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.	проектор и т.д. Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки презентация	
5	«Рельефная лепка»	Занятие-игра Мастер-класс Путешествие	<u>Методы на основе способа организации занятия:</u> 1) словесный (устное изложение, беседа) 2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.) 3) практический <u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u> 1) объяснительно-иллюстративный 2) репродуктивный; 3) частично-поисковый 4) исследовательский – самостоятельная творческая работа. <u>Технологии:</u> Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.	<u>Техническое оснащение занятий:</u> - столы ученические; - стулья; - пластилин - доски для лепки стеки - шкафы для хранения работ. - компьютер; - телевизор; - мультимедийный проектор и т.д. Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки презентация	- выставка; - конкурс;
6	«Пластилиновая живопись»	Занятие-игра Мастер-класс Путешествие	<u>Методы на основе способа организации занятия:</u> 1) словесный (устное изложение, беседа)	Репродукции картин художников. Компьютерная	- выставка; - конкурс;

			<p>2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)</p> <p>3) практический</p> <p><u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u></p> <p>1) объяснительно-иллюстративный</p> <p>2) репродуктивный;</p> <p>3) частично-поисковый</p> <p>4) исследовательский – самостоятельная творческая работа.</p> <p><u>Технологии:</u> Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.</p>	<p>презентация</p> <p>-компьютер;</p> <p>- телевизор;</p> <p>пластилин</p> <p>- доски для лепки</p> <p>стеки</p> <p>- мультимедийный проектор и т.д.</p> <p>Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки</p> <p>презентация</p>	
7	«Работа с природным материалом»	Занятие-игра Мастер-класс Путешествие	<p><u>Методы на основе способа организации занятия:</u></p> <p>1) словесный (устное изложение, беседа)</p> <p>2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)</p> <p>3) практический</p> <p><u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u></p> <p>1) объяснительно-иллюстративный</p> <p>2) репродуктивный;</p>	<p>пластилин</p> <p>- доски для лепки</p> <p>стеки</p> <p>-компьютер;</p> <p>- телевизор;</p> <p>- мультимедийный проектор и т.д.</p> <p>Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки</p>	<p>- выставка;</p> <p>- конкурс;</p>

			<p>3) частично-поисковый 4) исследовательский – самостоятельная творческая работа. <u>Технологии:</u> Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская</p>		
8	«Лепка по замыслу»	Занятие-игра Мастер-класс Путешествие	<p><u>Методы на основе способа организации занятия:</u> 1) словесный (устное изложение, беседа) 2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.) 3) практический <u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u> 1) объяснительно-иллюстративный 2) репродуктивный; 3) частично-поисковый 4) исследовательский – самостоятельная творческая работа. <u>Технологии:</u> Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.</p>	<p><u>Техническое оснащение занятий:</u> - столы ученические; - стулья; - пластилин - доски для лепки стеки - шкафы для хранения работ. -компьютер; - телевизор; - мультимедийный проектор и т.д. Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки презентация</p>	<p>- выставка; - конкурс;</p>
	БЛОК 2. МЗ (в рамках				

	муниципального задания)				
9.	Проектная деятельность. Защита мини-проектов. Выставка творческих работ	Путешествие	<p><u>Методы на основе способа организации занятия:</u></p> <p>1) словесный (устное изложение, беседа)</p> <p>2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)</p> <p>3) практический</p> <p><u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u></p> <p>1) объяснительно-иллюстративный</p> <p>2) репродуктивный;</p> <p>3) частично-поисковый</p> <p>4) исследовательский – самостоятельная творческая работа.</p> <p><u>Технологии:</u> Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.</p>	<p><u>Техническое оснащение занятий:</u></p> <p>- столы ученические;</p> <p>- стулья;</p> <p>- пластилин</p> <p>- доски для лепки</p> <p>стеки</p> <p>- шкафы для хранения работ.</p> <p>-компьютер;</p> <p>- телевизор;</p> <p>- мультимедийный проектор и т.д.</p> <p>Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки</p> <p>презентация</p>	-выставка

Диагностическая карта. Детское объединение «Секреты пластилина».

Предметные, метапредметные, личностные результаты

№ п/п	ФИ обучающегося	Умение правильно организовать рабочее место;	Знание исходных формы изделий;	Знание приемов лепки и доработки исходных форм	Умение делить пластилин на 3-4 части	Умение оценить достоинства и недостатки собственной работы; участвовать в обсуждении выполненных работ; заботиться о своем здоровье	Умение правильно организовать рабочее место; пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на	Самостоятельность, творчество, аккуратность
1.								
2.								
3.								
4.								

5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															

Уровни усвоения программы: + высокий (знания, умения усвоены полностью).

- низкий (знания, умения усвоены 1/3).

О средний (знания, умения усвоены на половину)

Приложение № 4

Мониторинг результатов образовательной деятельности

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1. Теоретическая подготовка				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой); • Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого) • Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, 	опрос

			предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).	
2 1.2	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок как правило, избегает употреблять специальные термины); • Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • Высокий уровень (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). 	опрос
2. Практическая подготовка				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой); • Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого); • Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно). 	выставка
2.2	Владение специальным	Отсутствие	• Низкий уровень умений (ребенок	выставка

	оборудованием оснащением	и	затруднений использовании специального оборудования и оснащения	в	испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • Высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	
2.3.	Творческие навыки		Креативность выполнении практических заданий	в	<ul style="list-style-type: none"> • Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) 	выставка

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

детское объединение «Секреты пластилина»

группа № 1

Педагог: Умарова Айна Саматовна

Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 01.09. – 11.09.2023 года

Начало учебного года – 1 сентября 2023 года

Начало занятий - 15.09.2023 года

Окончание учебного года - 31 мая 2024 года

Продолжительность учебного года – 34 недели - по учету или 30 недель (ПФ) + 4 недели (МЗ)

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2023 г. по 6 ноября 2023г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2022 г. по 8 января 2023 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2023г. по 16 апреля 2023 г. (9 календарных дней)

Текущий контроль: 3.10 2023г.- 24.10.2023г.

5.12.2023г.-26.12.2023г.)

Промежуточная аттестация: 16.04.2024 по 24.04. 2024 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 68 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

Число	Тема занятия	Часы
	БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)	
	Введение в программу	

11.09	Вводное занятие	1
13.09	Знакомство с детьми. Экскурсия по учреждению. Инструктаж ПДД. Режим работы объединения.	1
	Предметная лепка	
18.09	Беседа об истории лепки «Путешествие в Пластилинию».	1
20.09		1
25.09	<u>Лепка«Корзина»</u>	1
27.09	Работа с пластилином на плоскости, по готовому шаблону в виде корзины.	1
2.10	<u>«Корзинка с ягодами»</u>	1
4.10	Беседа о лесных ягодах. Отщипывание кусочков пластилина, раскатывание в виде шариков и сплющивание их на листе картона. «Наполнение» корзины ягодами.	1
9.10	<u>«Фрукты»</u>	1
11.10	Иллюстрации на тему «Фрукты». Беседа о форме, цвете, величине. Лепка предметов круглой формы, раскатывание пластилина кругообразными движениями ладоней. «Яблоко», «груша», «банан»	1
16.10	<u>«Овощи»</u>	1
18.10	Иллюстрации на тему «Овощи». Беседа о форме и характерных особенностях овощей. Приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Закрепление приёмов лепки всей рукой и пальцами. «Морковка», «огурчик», «помидор», «свекла», «груша».	1
	Сюжетная лепка	
23.10	Беседа об истории лепки с целью разбудить интерес и внимание, ознакомить детей с оборудованием, лепным материалом, его свойствами.	1
25.10	Растирание пластилина на форме «квадрат», «треугольник», «овал».	1
6.11	<u>«Милашки-неваляшки»</u>	1
8.11	Закрепление умение работать в плоскостном варианте, по контуру шаблона. Умение использовать цвет для создания яркого образа. Нанесение декора в виде шариков.	1
	Форма текущего контроля – выставка	
13.11	<u>«Листья танцуют и превращаются в деревья»</u>	1
15.11	Закреплять умение работать на плоскости по шаблону. Обработка контура стекой, нанесение декора. Поощрение фантазии детей.	1
20.11	<u>«Чашка и чайник»</u>	1
22.11	Лепка посуды приёмами раскатывания, вдавливания и	1

	уравнивая пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	
27.11	«Веселые человечки»	1
29.11	Лепка фигуры человека. Сглаживание поверхности изделия пальцами, используя приемы раскатывания и вдавливания.	1
	Форма текущего контроля – выставка	
4.12	Лепка фигуры «Петушок и курочка»	1
6.12	Лепка основной формы из целого куска, нанесение декора из жгутиков, шариков.	1
	Декоративная лепка	
11.12	Беседа о способах и приемах декоративной лепки.	1
13.12	Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству	1
18.12	<u>«Новогодняя ёлка по мотивам Дымковских игрушек»</u>	1
20.12	Работа на плоскости, по шаблону. Самостоятельное нанесение формы и фактуры, подбор цветового решения выполняемой работы. Использование цветовой гаммы пластилина для изготовления ёлочных шаров.	1
	Форма текущего контроля – выставка	
25.12	<u>«Филимоновские лошадки»</u>	1
27.12	Лепка лошадки по мотивам Филимоновских игрушек.	1
8.01	«Барышни» Лепка фигуры человека по мотивам	1
10.01	Филимоновских игрушек.	1
15.01	Рельефная лепка	1
17.01	Беседа о способах создания рельефных изображений. Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие	1
22.01	<u>«Ослик»</u>	1
24.01	Упражнять в лепке полубъемных животных. Украшать изображение мелкими деталями.	1
29.01	<u>«Ёжик»</u> Упражнять в лепке полубъемных животных.	1
31.01	Украшать изображение мелкими деталями. Пользоваться стеклой и бросовым материалом для изображения иголок.	1
5.02	<u>«Мышка»</u>	1
7.02	Передавать характерные особенности мышки: круглые уши, длинный хвост, вытянутое тело.	1
12.02	Пластилиновая живопись	1
14.02	Знакомство с техникой рисования пластилином – пластилиновая живопись. <u>«Фиалка в вазе»</u>	1

	Выполнять натюрморт на плоскости, закрепление приёмов лепки: раскатывание, сплющивание, использование фактуры.	
19.02	<u>«Фиалка в вазе»</u>	1
21.02	Выполнять натюрморт на плоскости, закрепление приёмов лепки: раскатывание, сплющивание, использование фактуры.	1
26.02	<u>«Птенец в гнезде»</u>	1
28.02	Беседа о перелётных птицах. Пластилиновая живопись. Закреплять изученные приёмы лепки.	1
4.03	<u>«Пасхальный натюрморт»</u> Пластилиновая живопись	1
6.03	Использование приёмов раскатывания пластилина между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев. Сглаживание поверхность изделия.	1
11.03	<u>«Царевна - лягушка»</u> Пластилиновая живопись	1
13.03	Беседа по сказке. Рассматривание иллюстраций. Применять округлые формы, использовать приём вытягивания. Использовать шарики разного размера.	1
18.03	<u>«Царевна - лягушка»</u> Пластилиновая живопись	1
20.03	Беседа по сказке. Рассматривание иллюстраций. Применять округлые формы, использовать приём вытягивания. Использовать шарики разного размера.	1
25.03	Работа с природным материалом	1
27.03	Компьютерная презентация «подарки матушки природы» Поделки из природного материала <u>«Необитаемый остров»</u> Лепка небольшой композиции по теме с использованием природного материала.	1
1.04	<u>«Лесная полянка»</u>	1
3.04	Лепка объёмных фигурок, объединённых общим содержанием с использованием природного материала	1
15.04	Лепка по замыслу	1
17.04	Беседа о приемах лепки Самостоятельный выбор способа лепки на основе обобщенной формы, передача движений.	1
22.04	Беседа о приемах лепки	1
24.04	Самостоятельный выбор способа лепки на основе обобщенной формы, передача движений.	1
	БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)	
	Проектная деятельность. Защита проекта. Мини-выставка	
29.04	Проектная деятельность. Самостоятельный выбор способа	1

6.05	лепки на основе обобщенной формы, передача движений.	1
8.05	Проектная деятельность. Самостоятельный выбор способа лепки на основе обобщенной формы, передача движений.	1
13.05		1
15.05	Защита проекта. Выставка работ.	1
20.05		1
22.05	Итоговое занятие	1
27.05		1
	Форма промежуточного контроля-выставка	
	Итого:	68 ч